

Ameluk is an Italian movie, borne of a vision I had about 10 years ago during a religious procession in Bitonto—a city north of Bari, in the region of Apulia—my birthplace. The screenplay was completed in 2012. The movie was filmed in Mariotto, a small Apulian town like many in Southern Italy, and opened in theatres in April 2015.

Since its inception, *Ameluk* has yet to become dated in its topics and message. Sadly, its relevance to current times is still confirmed by the political and social news coming from many parts of the world. Immigration, racism, xenophobia, marginalization, nationalism, and political corruption are just some of the issues at the root of not only this movie, but also of many ideological conflicts and wars which continue to shed innocent blood world-wide. I chose to place religious intolerance at the center of the narration, allowing the viewer to witness the bigoted observance of a Supreme Being in whose name humanity becomes divided instead of united.

Ameluk is a serious, yet funny and universal movie that recounts human contradictions through the lens of a small provincial town. I tried to embrace this phrase I read: “When laughter is born of tears, the heavens open wide.” Can we laugh at what divides and often kills us? I wanted to accomplish that with full respect for all faiths.

I am proud of and happy about this first feature film, a creation that came to be—above all with the help of the Heavens—with few means, many obstacles, and a low budget; it truly is a fruit of artistic labor. Being able to present this movie around the world is still, for me, a cause of immense joy.

Even before the production of this movie, my deepest desire has always been similar to the desire of a small, big man who dreamed about brotherhood among all people. This man is Gandhi. “There is not a limit to the expansion of our services to our neighbors hereafter of the various borders created by the States. God has never created borders,” he said, and I—within the limits of my smallness—live by these words and repeat them every day to whoever is willing to listen.

This is *Ameluk*.

Mimmo Mancini

Ameluk è un film italiano nato da una visione avuta circa dieci anni fa durante una processione religiosa a Bitonto, città a nord di Bari, nella regione Puglia, mio paese natio. La stesura del film avviene nel 2012. Il film viene girato nel 2013 a Mariotto, un paesino pugliese tipico del Sud Italia, ed esordisce nelle sale cinematografiche nell'aprile del 2015.

Sin dalla sua ideazione, *Ameluk* non è stato ancora superato negli argomenti trattati, diventando una storia datata. La sua attualità, sebbene tristemente, è ancora confermata dalle cronache politiche e sociali in gran parte del mondo. Emigrazione, razzismo, xenofobia, emarginazione, nazionalismo e corruzione politica sono alcuni dei temi non solo del film ma anche di tanti conflitti di pensiero e di guerre che continuano a spargere sangue innocente nel mondo. Al centro della narrativa ho scelto l'intolleranza religiosa, la bigotta osservanza di un Ente Supremo nel cui nome il genere umano si divide anziché unirsi.

Ameluk è un film universale, serio e divertente, che racconta le contraddizioni dell'umanità attraverso la lente di una piccola provincia. Ho cercato di dar vita a questa frase non mia: "Quando il riso sgorga dalle lacrime si spalanca il cielo." Si può ridere di quello che da sempre divide e che spesso uccide? Ci ho provato nel pieno rispetto di ogni fede.

Sono orgoglioso e contento di questo mio primo lungometraggio, un'opera realizzata innanzitutto con l'aiuto del Cielo, con pochi mezzi, tanti ostacoli ed a basso costo: un vero travaglio artistico. Poter accompagnare questo piccolo film in giro per il mondo ancora oggi è per me motivo di immensa gioia.

Anche prima della realizzazione di questo film, il mio più intimo desiderio è sempre stato simile a quello di un piccolo, grande uomo che sognava la fratellanza fra tutti gli uomini. Quest'uomo si chiama Gandhi. "Non vi è limite all'estensione dei nostri servizi ai nostri vicini di là dalle frontiere fatte dagli Stati. Dio non ha mai creato frontiere," diceva; ed io, nei limiti della mia pochezza, vivo queste parole e le ripeto ogni giorno a chiunque abbia voglia di ascoltare.

Questo è *Ameluk*.

Mimmo Mancini



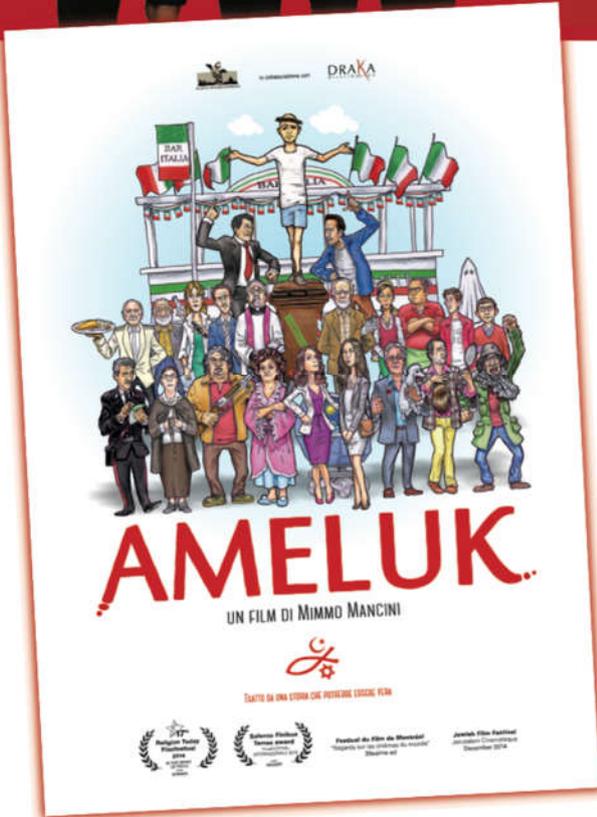
Mayor **BRIAN P. STACK**

& Board of Commissioners

as part of the

2017 NoHu International Film Festival

present the US premiere of



AMELUK



a film by
Mimmo Mancini

starring
Mimmo Mancini
Rosanna Banfi
Paolo Sassanelli

Musical Score by
Livio Minafra

(presented in Italian with English subtitles)

SATURDAY,
APRIL 8, 2017
7:00 PM

Union City Performing Arts Center
2500 Kennedy Boulevard, Union City, NJ

FREE ADMISSION

FREE PARKING AVAILABLE AT THE 23RD STREET PARKING DECK
LOCATED ON 23RD STREET BETWEEN SUMMIT & KERRIGAN AVENUES.

Transportation will be provided beginning at 6:00 PM from the following locations:

4545 Palisade Avenue

3911 Kennedy Blvd.

3700 Palisade Plaza Apts.

Bella Vista Apts.

1509 Bergenline Avenue

1104 Palisade Avenue

1015 Central Avenue

380 Mountain Road

49th & Hudson Avenue

www.UnionCityPAC.com